Jean-Louis Aubert : Parle-moi

Paroles et musique : Jean-Louis Aubert © Virgin / Emi

Thèmes

Le manque de communication.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire des images,
- Parler de soi,
- Donner son opinion sur un sujet,
- Décrire des comportements sociaux.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser le mode impératif,
- Utiliser passé composé des verbes du troisième groupe.

Objectifs interculturels :

- Comparer les rites de salutations.

Éducation aux medias :

- Analyser un mouvement de caméra et ses effets.

Liste des exercices

Mise en route — **Niveaux** : A2, B1, B2

Donner le titre de la chanson.

Dans quelles circonstances pouvez-vous entendre ou prononcer cette phrase ?

« Parle-moi de…». *Complétez cette amorce de phrase.*

Le premier contact entre deux personnes est la salutation.

A2 *Quels sont les mots, les gestes utilisés pour se saluer en France ? Et dans votre pays ?*

B1, B2 *Citez les différentes manières verbales et non verbales d'entrer en contact avec quelqu'un.*

Retour à la liste des exercices

Avec le clip **Niveaux** : A2, B1, B2

Visionner le clip.
Un câble relie le groupe de musiciens aux personnages du clip. Il se transforme peu à peu : *décrivez la progression du dessin.*

Visionner le clip une seconde fois.
Diviser la classe en deux groupes : le premier se concentrera sur les personnages, le deuxième sur les autres éléments du clip.
Groupe 1 : *Décrivez les images qui montrent l'isolement des personnages.*
Lorsque les personnages se rapprochent jusqu'au contact physique, dans quelles attitudes sont-ils ?
Vers quoi sont dirigés les regards du premier groupe de personnages ? Imaginez leurs impressions, leurs émotions face à cette explosion de couleurs.
Que font les hommes représentés dans la ville ? Décrivez-les.
B1, B2 *Leurs activités les portent-t-elles vers l'isolement ou vers les autres ?*
Groupe 2 : *Quel est le mouvement de caméra observé à plusieurs reprises dans le clip ?*
Commentez l'effet produit par ce mouvement.
Décrivez les scènes où sont représentés des oiseaux.
B1, B2 *A votre avis, comment peut-on relier ces scènes au thème de la chanson ?*
A2, B1, B2 *Relevez dans le clip les différents éléments colorés*.
Selon vous, qu'a voulu exprimer le concepteur de ces images ?
Les toits sont bleus : Quel est le matériau de construction utilisé pour donner cette couleur?

Mise en commun en classe entière.
Visionner le clip une autre fois.
A2 *Quelle est l'histoire racontée par ces images ?*
B1, B2 *Quel message ces images délivrent-elles ?*

Retour à la liste des exercices

Avec les paroles **Niveaux** : A2, B1, B2

Distribuer les paroles.
Grammaire :
A2, B1 *A quel mode est employé le verbe « parler » dans la chanson ?*
Relevez les verbes du texte et les mettre au même mode et à la même personne.
B1, B2 *Qu'apporte ici la répétition de « parle-moi » ?*
A2 *Relevez dans le texte les verbes du type «entendre». A quel temps sont-ils conjugués ?*
Transformez ces verbes au passé composé.
Utilisez ces verbes pour rédiger une histoire au passé composé.

Lexique :

A2 *Quelle(s) différence(s) faites-vous entre n'avoir* « envie de rien » *et n'avoir* « besoin de rien » *? Donnez des exemples.*

B1, B2 « On a plus l'goût à rien » *: expliquez cette expression*

A2, B1, B2 *Expliquez la différence entre les expressions* « on en a perdu la vue » *et* « perdu de vue »*.*

B2 *Imaginez ce qui nous fait "perdre la vue" au sens propre et au sens figuré.*

B1, B2 *Imaginez à quoi l'auteur fait référence dans les paroles suivantes.* « Ce qui nous vient de loin », «Ce qui nous tient »*. Donnez des exemples.*

A2, B1, B2 *Quel est le média représenté dans le clip ?*
Quel rapport faites-vous entre ce média et les paroles « ce qu'on nous vend/ ce qu'on nous prend » ?

Retour à la liste des exercices

Expression écrite **Niveaux** : A2, B1, B2

Selon vous, quels types d'activités favorisent le rapprochement entre les hommes (activités collectives) et quelles sont celles qui les éloignent (activités individuelles) ?

« On dirait qu'on a plus l'temps.»…
Que feriez-vous si vous aviez plus de temps ?

B1, B2 *En quelques lignes, donnez des exemples d'activités qui disparaissent dans votre société par manque de temps.*

Retour à la liste des exercices

Expression orale **Niveaux** : A2, B1, B2

Malgré les différents moyens de communication de plus en plus sophistiqués, les hommes des sociétés occidentales se sentent de plus en plus seuls. *Qu'en pensez-vous ?*
Par petits groupes, réfléchissez et tentez d'expliquer ce phénomène.

« Parle-moi de toi »… *Répondez à l'exhortation du chanteur en prenant le temps de parler de vous à votre voisin de classe. Écoutez-le ensuite vous raconter qui il est, ce qu'il attend de la vie…*

Retour à la liste des exercices

Pour aller plus loin **Niveaux** : A2, B1, B2

Visitez le site **http://www.ramdam.com/art/a/jeanlouisaubert_bio.htm** *et répondez au questions suivantes : Avant de chanter seul, Jean-Louis Aubert faisait partie d'un groupe : quel est son*

nom ? Présentez brièvement ce groupe. De quelle manière a-t-il marqué l'histoire de la chanson française ?

B1, B2 A deux : *comment comprenez-vous le titre de l'album d'où est extraite cette chanson : « Idéal Standard » ? Comparez vos explications avec celles données par le chanteur en écoutant « Idéal Standard, mode d'emploi », extrait du DVD bonus à l'adresse suivante :* **http://aubert_ideal.emi-artistes.biz**

Certains oiseaux ont servis à la communication entre les hommes (les premiers médias) : quels sont ces oiseaux ? Par qui ont-ils été utilisés ? Dans quelles circonstances? A quelle époque ?
Répondez à ces questions en consultant les sites suivants :
http://home.nordnet.fr/~djtaquet/index.htm
http://cousin.pascal1.free.fr/histoire_pigeon_voyageur.html

Retour à la liste des exercices